



AMAN-TI-KYR

Diretrizes para autores

FOCO DA REVISTA



A Aman-ti-kyr é uma revista de divulgação científica da área de Educação que se caracteriza pelo enfoque interdisciplinar. O público-alvo da revista são estudantes e professores da educação básica e da educação superior e demais profissionais interessados em temas relacionados com a área educacional.

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

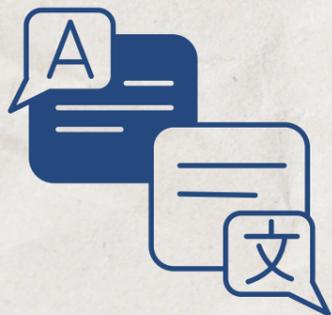
Autores podem submeter textos para publicação na revista Aman-ti-kyr nas seguintes seções: Vamos falar sobre, Práticas Docentes, Voz do aluno, Poetando e Espaço do Leitor.

Os textos devem atender às características de cada seção e obedecer aos limites de palavras estabelecidos. A seção Espaço do Leitor não passa por processo de avaliação. Os demais textos serão analisados pela Equipe Editorial quanto à adequação, às características da seção, à linguagem adotada e à qualidade do conteúdo apresentado. Se necessário, especialistas serão convidados a avaliar o trabalho submetido.

Com base nessa avaliação, o texto pode ser aprovado, recusado ou pode ser solicitada uma segunda versão. Os trabalhos aprovados serão publicados de acordo com a programação editorial da revista. Os textos aprovados (exceto aqueles para a seção Poetando), mesmo após revisão pelos autores, podem ser modificados pela Equipe Editorial, a fim de adequar a linguagem ao público da revista, porém mantendo-se o conteúdo e ideias originais do autor. Em caso de modificação, os autores serão sempre consultados antes da publicação do trabalho.



LINGUAGEM DOS TEXTOS



A revista Aman-ti-kyr é uma revista de divulgação direcionada ao público em geral. Nessa abordagem editorial, é essencial que os trabalhos submetidos tenham uma linguagem mais acessível a um público não especializado, sendo elaborados em formato diferente daqueles empregados nos textos acadêmicos. Os textos devem apresentar clareza e linguagem simples que permitam sua fácil compreensão por diversos leitores.

Confira o exemplo a seguir:



Neste sentido, Grun (2007) argumenta que o rompimento com o passado dá lugar a concepção de dominação da natureza, e de que ela deve estar a serviço do homem e da ciência, sem que haja um limite pré-estabelecido.

Neste sentido, o autor Mauro Grun (2007), professor da Universidade do Planalto Catarinense (UNIPLAC), argumenta que o rompimento com o passado dá lugar a concepção de dominação da natureza, e de que ela deve estar a serviço do homem e da ciência, sem que haja um limite pré-estabelecido.

Nos textos de divulgação científica, não costuma-se fazer esse tipo de citação impessoal. As citações devem ser poucas e, quando muito necessárias, deve-se usar o nome completo do autor e alguma informação pessoal.



SEÇÕES

A revista recebe textos de autores para publicação nas seguintes seções:

VAMOS FALAR SOBRE

Nesta seção são publicados trabalhos de pesquisa ou ensaios teóricos sobre uma temática atual do campo da educação. Os textos para essa seção, embora possam ser oriundos de trabalhos acadêmicos – até mesmo já publicados pelo autor em revistas científicas –, devem ser uma produção original e apresentados em uma nova estrutura e linguagem acessível a um público não especializado.

Extensão do texto: 1.500 a 2.000 palavras.

Os trabalhos desta seção serão publicados de acordo com as seguintes áreas temáticas:

- Educação em saúde;
- Diversidade e Inclusão;
- Educação e Linguagens;
- Educação em múltiplos espaços.

PRÁTICAS DOCENTES

Nesta seção são publicados textos que relatam experiências realizadas em sala de aula ou práticas de formação inicial ou continuada de professores nos diferentes níveis de educação. Os textos devem trazer descrição detalhada dessas práticas, bem como uma reflexão teórica sobre elas.

Extensão do texto: 1.000 a 1.500 palavras.



VOZ DO ALUNO

Nesta seção são publicados textos escritos por estudantes da educação básica ou da educação superior. Os autores dos textos devem apresentar suas observações, impressões ou expectativas em relação a experiências de aprendizagem.
Extensão do texto: 500 a 800 palavras.

POETANDO

Nesta seção são publicados textos literários com temáticas relacionadas à Educação em diferentes contextos. Os textos podem ser contos, crônicas, ensaios ou poemas, sendo essencial que eles não se caracterizem como textos informativos, e sim como textos capazes de provocar reflexões e emoções no leitor por meio de recursos artísticos. Também podem ser enviadas para esta seção, outras manifestações artísticas, como: Arquivos em áudio, vídeos, fotografias, pinturas, entre outras.
Extensão do texto: até 1.000 palavras.

ESPAÇO DO LEITOR

Nesta seção são publicados textos nos quais o leitor apresenta comentários, sugestões ou críticas sobre alguma reportagem publicada em edições anteriores da revista.
Extensão do texto: até 500 palavras.

PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO

.....

Os textos devem ser elaborados em arquivo de Word (doc ou .docx) contendo:

Dados do(a) autor(a) - nome completo, vínculo institucional, cargo, grau de instrução/titulação e e-mail; título do texto; corpo do texto; principais referências (se necessário).

Arquivos de áudio (.mp3), vídeo (.mp4), imagens e gravatas (.jpeg ou .png) devem ser enviados acompanhados com arquivo em Word (.doc ou .docx) com os dados expostos acima.

Os trabalhos devem ser enviados para o e-mail revistamantikyr@gmail.com. Ao enviar os trabalhos, os autores devem explicitar para qual seção o texto está sendo submetido, escrevendo no assunto do e-mail: "Submissão - Título da Seção"

<https://revistamantikyr.wixsite.com/amantikyronline>

